

LA RASSEGNA



Il regista Nanni Moretti

Cinema sotto le stelle
con i Bimbi belli
di Nanni Moretti

Mocci all'interno

I "Bimbi belli"
di Moretti

Stasera apre l'arena del Nuovo Sacher
e dal 12 la rassegna degli esordienti

di PIER PAOLO MOCCI

Il pubblico potrà ritenersi fortunato. Perché solitamente nell'estate in cui il "padrone di casa" è impegnato sul set o ha appena finito di girare, la rassegna salta (parliamo di "Bimbi belli", dedicata agli esordienti dell'anno). In fondo l'arena l'ha sempre aperta, e questo è già tanto per chi ama il cinema da gustare sotto le stelle. Ma stavolta il buon Nanni si è superato. A pochi giorni dagli ultimi ciak di *Habemus Papam*, il suo nuovo e attesissimo film che vedremo con ogni probabilità in anteprima al prossimo festival di Cannes (dove ormai è di casa), Moretti torna al suo grande amore (che non ha mai interrotto da circa trent'anni), l'esercizio cinematografico, e tira su le saracinesche della storica e frequentatissima arena del Nuovo Sacher. Da stasera allora il nostro sarà sull'attenti, pronto a "sbigliettare" se sarà necessario e

ad accompagnare il pubblico in sala, all'esterno. Se lo vorrà,

Nanni (in zona lo chiamano così, Moretti è solo la birra o al massimo il giocatore del Genoa), intratterrà il pubblico con un dibattito spontaneo al termine del film, specie quando in cartellone ci sarà una pellicola italiana (molto probabilmente l'amico Renato De Maria incontrerà il pubblico al termine de *La prima linea* sabato). Fino a domenica verranno proiettati alcuni dei film più interessanti della stagione, con grande attenzione al cinema italiano. Si parte con *Cosa voglio di più* di Silvio Soldini con la coppia "scandalo" Favino-Rohrwacher, poi domani il discusso *Lourdes* e mercoledì l'intenso *Welcome*, uno dei casi cinematografici dell'anno, protagonista assoluto un Vin-

cent Lindoni forse mai così bravo (storia d'amore, d'immigrazione e d'integrazione sociale, un gioiello). Ancora cinema italiano per il fine settimana, con *La prima cosa bella* di Virzì, *Mine vaganti* di Ozpetek e, appunto, il film ispirato all'ex brigatista Sergio Segio interpretato da Riccardo Scamarcio e Giovanna Mezzogiorno. Sarà quasi un prequel naturale di "Bimbi belli", il festival (con tanto di premi assegnati dal pubblico) che partirà ufficialmente la settimana prossima. Spazio ai nuovi autori del cinema italiano, a cominciare da Rocco Papaleo e il suo fortunato *Basilicata coast to coast* (il 12) primo tra i "bimbi" negli incassi con 3 milioni di



euro. Vedremo poi il debutto di Claudio Noce (il 14) con *Good morning Aman*, interpretato e coprodotto da Valerio Mastandrea, e poi il thriller psicologico *La doppia ora* di Capotondi con Timi e la Rapoport, il notevole 18 anni dopo scritto, interpretato e diretto da Edoardo Leo e il piccolo cult *L'uomo fiammifero* di Stefano Chiarini. Programma completo su www.sacherfilm.eu

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In cartellone "Cosa voglio di più"
di Silvio Soldini, "Mine vaganti"
di Ferzan Ozpetek,
"La prima cosa bella" di Virzì

