

“BIMBI BELLI”

# “L'uomo fiammifero”, una favola al Nuovo Sacher

di FRANCESCO ALÒ

«Salve, sono Nanni Moretti. Ho selezionato il suo film. E' ricco di idee e poesia». Questo messaggio in segreteria telefonica è l'ultimo successo de *L'uomo fiammifero*. Il film rivelazione dell'anno diretto dal talentuoso teramano Marco Chiarini sarà proiettato stasera nell'ormai classico appuntamento estivo “Bimbi belli”, l'arena del Nuovo Sacher dedicata agli esordi che hanno affascinato

Nanni Moretti. «Sono clettrizzato e onorato di incontrarlo» ci dice Chiarini: «Anni fa mi esclude dal suo Festival perché gli sottoposi un corto veramente orribile. Fu l'edizione in cui emerse Mattco Garrone. Quel messaggio in segreteria di pochi giorni fa... non lo cancellerò mai». E' la favola di una favola. Uscito

in pochissime sale all'inizio del 2010, il film di Chiarini racconta l'estate del piccolo Simone, undicenne alla folle ricerca dell'Uomo fiammifero, essere leggendario di cui gli parlava la mamma morta. E' un'elaborazione del lutto in chiave fantastica. Una delirante gita nella fantasia di un bambino solitario popolata da personaggi buffi e inquietanti. «Non mi sembra vero» prosegue il trentascienne abruzzese: «Prima la candidatura al David di Donatello come Miglior Regista Emergente, poi

la distribuzione in dvd con Medusa programmata per l'autunno e infine stasera vicino a Moretti. E' un sogno». Chissà come si comporterà il giovane autore davanti al gigante: «Sono egocentrico come tutti i registi. Ma con lui dovrò stare attento. Sono suo ospite. Cercherò di partire calmo per poi sciogliermi nel finale. Moretti e il suo cinema rimangono un esempio per ogni cineasta». Attenzione, però, a non sedersi troppo sulle spalle

altissime dell'Uomo fiammifero: «Proprio ora è il momento di mettere la quarta. Sto scrivendo un nuovo film ambientato a Palermo negli anni '80 visto dal punto di vista di due adolescenti. Una pellicola di mafia con la leggerezza de *L'uomo fiammifero*. Il titolo è *Il bravo figlio* ed è tratto dall'omonimo romanzo

di Vittorio Bongiorno. Il libro, per me, è un capolavoro. Ora sto producendo un corto in 3D diretto dalla vincitrice del David di Donatello Miglior Cortometraggio Laura Bispuri che proietteremo in 3D nel nostro Festival di Teramo Cineramnia il 31 luglio». Per ulteriori approfondimenti e curiosità, appuntamento stasera a Largo Ascianghi 1. Ore 21.30 proiezione de *L'uomo fiammifero*, a seguire dibattito Chiarini-Moretti. Ingresso 6 euro.



Una scena di “L'uomo fiammifero”

© RIPRODUZIONE RISERVATA

